

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Заряев Вячеслав Александрович
Должность: директор
Дата подписания: 2024.04.17
Уникальный программный ключ:
c16aebb7571751079e517eb52e83553b5dc6d5af

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРАВОСУДИЯ»

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

по специальности 40.05.03 – Судебная экспертиза

Специализация: Криминалистические экспертизы

Учебно-методический комплекс по дисциплине (модулю)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Судебная экспертиза видео- и звукозаписи

(Актуализация на 2024-2025 уч. год)

Для набора 2020 г.

Москва, 2024

Оглавление

1. Цели освоения дисциплины.....	3
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП).....	5
3. Требования к результатам освоения дисциплины.....	6
4. Объём дисциплины и виды учебной работы.....	7
5. Содержание дисциплины.....	7
6. Оценочные средства по итогам освоения дисциплины.....	14
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	15
8. Материально-техническое обеспечение.....	15
Приложение 1.....	18
Приложение 2.....	20

1. Цели освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «Судебная экспертиза видео- и звукозаписи» является обеспечение студентов знаниями о возможностях комплексных экспертиз по материалам видео- звукозаписей.

В современном судопроизводстве существенно возрастает роль следов преступлений, административных правонарушениях, различных конфликтных ситуаций и юридически значимых событий, отраженных в видео и звукозаписях.

Современная преступность характеризуется качественным изменением противоправных проявлений. Увеличивается доля тщательно спланированных преступлений, осуществляемых организованными группами и преступными сообществами, оснащенными на уровне самых последних достижений науки и техники. Таким преступлениям свойственна латентность, высокая степень конспирации, хорошая маскировка следов преступления, активное противодействие правоохранительным органам. Специфика проявлений организованных общественно опасных деяний, обусловленных во многом научно-техническим прогрессом, вызвала настоятельную потребность интеграции в сферу судопроизводства новых научно-технических средств и методов, адаптации уже разработанных и применяемых на практике к современным реалиям. Зарубежный и отечественный опыт показывает, что эффективное раскрытие и расследование организованных систем подкупа, взяточничества, вымогательства, и иных преступлений коррупционной направленности зависит не только от профессионализма сотрудников правоохранительных органов, осуществляющих собирание, проверку и оценку доказательств, но и от полноценного и всестороннего их криминалистического исследования с применением специальных знаний.

Судебная и экспертная практика показывают, что видео- звукозапись, в том числе с использованием цифровых технологий, прочно вошли в практику оперативно-розыскной деятельности, активно используются в ходе следственных и иных процессуальных действий, находят широкое применение в быту и профессиональной деятельности граждан и юридических лиц. Фонограммы, получаемые субъектами оперативно-розыскной деятельности, могут выступать в качестве средства совершения преступления, сохранять его следы, содержать сведения о фактических данных, имеющих значение доказательств, являться средством обнаружения преступления и установления обстоятельств, подлежащих доказыванию. Благодаря техническому прогрессу средства видео- и звукозаписи нашли широкое внедрение в практику массового потребления. Кроме того, в настоящий момент большое распространение получили компьютерные программы, позволяющие редактировать и производить разнообразные манипуляции с видеоизображением и звуковыми файлами, синтезировать голос и речь человека. В этой связи особую актуальность приобрело

выявление, пресечение и предупреждение фальсификации аудио- и видеофонограмм, вовлекаемых в сферу судопроизводства как доказательств.

Сложность в процессуальной оценке достоверности видеофонограмм как доказательств, заключается в принципиальной возможности злонамеренного изменения зафиксированной на видеофонограмме информации без оставления следов произведенных манипуляций. Это объясняется несколькими причинами.

Во-первых, техническая революция привела к тому, что аналоговая запись повсеместно вытеснена цифровой записью. Преимущества цифровых видео- и звукозаписывающих устройств очевидны – резко снижаются массогабаритные параметры, повышается мобильность и скрытность процесса записи, отсутствуют многие шумы, изначально присущие аналоговым носителям, отпадает необходимость в регулярной профилактике и юстировке лентопротяжного механизма, облегчается процесс многократной перезаписи, тиражирования и хранения цифровых копий аудио-видеофонограмм. В этой связи цифровая видеорегистрация и звукозапись все чаще используется гражданами, должностными лицами для фиксации событий, переговоров с помощью цифровых видеорегистраторов, сотовых телефонов и иных девайсов, а также правоохранительными органами для документирования процессуальных действий и оперативно-розыскных мероприятий, включая негласное видеонаблюдение и аудиозапись, контроль и прослушивание телефонных и иных переговоров с помощью многоканальных регистраторов. Цифровые аудио и видеофонограммы признаются вещественными доказательствами или иными документами и приобщаются к материалам дела. Для оценки достоверности аудио- и видеофонограмм как доказательств в следственной и судебной практике, как правило, назначают судебную видео-фоноскопическую экспертизу, которая носит комплексный характер.

Указанные обстоятельства делают необходимым для будущих судебных экспертов-криминалистов изучение криминалистической сущности, современных возможностей судебной видео- фоноскопической экспертизы, ее комплексной научно-методической основы, определяющей специфику правового и организационного обеспечения деятельности субъекта видео-фоноскопической экспертизы.

Достижение поставленной цели базируется на решении следующих задач:

- изучение правовых, организационных, научно-методических основ судебной видео-фоноскопической экспертизы, объектами которой выступают материалы видео- звукозаписи (видеофонограммы);
- изучение системы понятий о предмете, объекте, целях, задачах и методах криминалистического исследования следов аудио-, видеозаписи;
- определение комплекса специальных знаний, формирующих компетенцию эксперта, осуществляющего комплексную судебную видео-фоноскопическую экспертизу;

- ознакомление с современными методами и методиками выявления признаков редактирования или монтажа цифрового видеоизображения и звукового ряда, идентификации устройства записи, при помощи которого создавалась видеофонограмма;

- изучение компьютерных технологий и программного обеспечения, которое может быть использовано для решения типовых задач судебной видео- фоноскопической экспертизы, составления текста заключения эксперта;

- определение комплекса требований к подготовке материалов при назначении судебной видео- фоноскопической экспертизы;

- получение практических навыков решения типовых задач судебной видео- фоноскопической экспертизы.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Судебная экспертиза видео- и звукозаписи» относится к блоку 1Б Дисциплины (модули), раздел 3ДВ Дисциплины и курсы по выбору студента, устанавливаемые вузом, по специальности 40.05.03 Судебная экспертиза.

В результате освоения дисциплины студенты должны знать современное состояние аудио- и видеотехники, иметь представления о видеоизображении, о характеризующих его параметрах, а также о звуковых следах и способах их регистрации. В круг изучаемых вопросов входит рассмотрение особенностей зрительного восприятия видеоизображений и слухового анализа звуковых сигналов, использование этих особенностей в практических судебно-экспертных целях.

Студенты должны владеть информацией о специфических особенностях зрительного и слухового анализаторов человека, характеристиках видеоизображений и звуковых сигналах, методах измерения их параметров, иметь представление о методах цифровой обработки аудио- и видеосигналов, компрессии, методах кодирования звука и цвета. В этих областях аудио и видеотехника соприкасается с физиологией органов чувств и биофизикой, нейрофизиологией и психологией восприятия визуальной и аудиальной (слуховой) информации. В профессиональной подготовке судебных экспертов-криминалистов данный курс занимает особое место, так как позволяет получить необходимый минимум теоретических знаний о физической природе визуальной и акустической информации, способствует развитию навыков судебно-экспертного исследования звуковых следов и видеоизображений, звукозаписывающей и видеотехнической аппаратуры. В результате освоения курса студенты должны показать умение применять полученные теоретические знания в практике производства судебных экспертиз видеофонограмм. Студенты должны освоить приемы проведения измерений параметров акустических сигналов и видеоизображений, характеристик носителей звуковой и видеоинформации, аппаратуры записи

видеофонограмм и воспроизведения видеоизображений и их звукового сопровождения.

Для изучения дисциплины необходимо предварительное освоение содержания таких дисциплин как «Криминалистика», «Теория судебной экспертизы», «Участие специалиста в процессуальных действиях».

Для изучения дисциплины «Судебная экспертиза видео- и звукозаписи» студент также должен обладать способностью осуществлять письменную и устную коммуникацию на русском языке, логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, публично представлять результаты исследований, вести полемику и дискуссии.

К предшествующим дисциплинам относятся также такие дисциплины как: «Почерковедение и почерковедческая экспертиза», «Нейропсихологические основы строения графических навыков и навыков письма», «Судебно-автороведческая экспертиза».

Дисциплина «Судебная экспертиза видео- и звукозаписи» изучается в последнем семестре обучения и в совокупности с дисциплинами «Криминалистическое установление свойств личности по почерку», «Судебно-экспертное исследование рукописных текстов, выполненных с разрывом во времени», «Судебно-лингвистическая экспертиза», «Защита документов от подделки» завершает формирование профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности судебного эксперта, специализирующегося в области криминалистического исследования документов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В совокупности с другими дисциплинами ОПОП дисциплина «Судебная экспертиза видео- и звукозаписи» обеспечивает формирование следующих компетенций:

Таблица 1

№ п/п	Код компетенции	Название
1	ПК-1	Способность использовать знания теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных экспертиз и исследований
2	ПК-2	Способность применять методики судебных экспертных исследований в профессиональной деятельности
3	ПК-4	Способность применять технические средства для обнаружения, фиксации и исследования материальных объектов – вещественных доказательств в процессе

		производства судебных экспертиз
4	ПК-6	Способность применять при осмотре места происшествия технико-криминалистические методы и средства поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования материальных объектов - вещественных доказательств
5	ПК-7	Способность участвовать в качестве специалиста в следственных и других процессуальных, а также в непроцессуальных действиях
6	ПК-16	Способность консультировать субъектов правоприменительной деятельности по вопросам назначения и производства судебных экспертиз, а также возможностям применения криминалистических методов и средств в установлении фактических обстоятельств расследуемых правонарушений

Планируемые результаты освоения дисциплины в части каждой компетенции указаны в карте компетенций.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 2

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	зач. ед.	час.	По семестрам
			10
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	4	144	144
Аудиторные занятия			36
Лекции			12
Семинары (практические занятия)			24
Самостоятельная работа (СРС)			108
Форма промежуточной аттестации	зачёт		

5. Содержание дисциплины

5.1. Текст рабочей программы по темам

Тема 1. Правовое обеспечение судебной видео-фоноскопической экспертизы. Понятие и криминалистическая сущность экспертизы материалов видео- звукозаписи.

Актуальность криминалистического исследования материалов видео-звукзаписи в судопроизводстве. Правовое обеспечение судебной видео-фоноскопической экспертизы. Процессуальное и непроцессуальное исследование видеофонограмм. Понятие и криминалистическая сущность экспертизы материалов, следов, средств видео-звукзаписи. Субъект судебной видео-фоноскопической экспертизы и его специальные познания. Проблема наименования криминалистической экспертизы материалов видео-звукзаписи и унификации ее терминологического аппарата.

Тема 2. Предмет, цели и задачи судебной видео-фоноскопической экспертизы.

Предмет судебной видео-фоноскопической экспертизы. Цели судебной видео-фоноскопической экспертизы. Задачи, решаемые судебной видео-фоноскопической экспертизой. Место судебной видео-фоноскопической экспертизы в классификации судебных экспертиз и ее видовое деление. Типовой перечень вопросов, выносимых на разрешение судебной видео-фоноскопической экспертизы.

Тема 3. Материалы видео-звукзаписи как объекты судебной видео-фоноскопической экспертизы.

Типы материальных носителей и их роль в классификации объектов судебной видео-фоноскопической экспертизы. Понятия «видеограммы», «фонограммы» и «видеофонограммы» и их соотношение с понятиями «видеозапись», «звукзапись», «видеозвукзапись». Классификация видеофонограмм по источнику их происхождения. Особенности звуковой и визуальной обстановки в процессе видеосъемки. Характер освещения. Шумовые характеристики видеоизображения и их специфика. Особенности съемки различными операторами. Динамические характеристики объектов съемок и их влияние на качественные характеристики видеоизображений. Система свойств объектов съемок (анатомические, физиологические и др.). Специфика следственных ситуаций и условий, в которых осуществляется аудио- и видеозапись. Связь визуальной и акустической обстановки, сопутствующей процессу записи, и видео- и звукового ряда, зафиксированного в процессе записи. Шумовые характеристики звукового ряда и возможности их фильтрации. Подготовка материалов видео-звукзаписи при назначении судебной видео-фоноскопической экспертизы.

Тема 4. Научно-методические основы исследования звукового ряда видеофонограммы.

Звуковая информация в судебной видео-фоноскопической экспертизе и ее доказательственное значение. Типовые задачи, решаемые в процессе исследования звукового ряда видеофонограммы. Современные экспертные технологии установления личности по фонограммам голоса и речи. Понятие сравнительных образцов голоса и речи и их отбор при назначении судебной видео-фоноскопической экспертизы. Криминалистическое исследование

звуковой среды, условий, средств, следов звукозаписи. Характеристики звуковых источников. Исследование фонограммы звукового ряда на предмет выявления признаков копирования, модификации, цифровой обработки, редактирования, монтажа и иных изменений, привнесенных в процессе производства видео-фонограммы или после ее записи. Установление синхронности записи звукового ряда и изображения по признакам видимой артикуляции.

Тема 5. Научно-методические основы исследования видеоряда видеофонограммы.

Визуальные методы. Ракурсное исследование. Индивидуальные признаки объектов. Индивидуальные характеристики динамики объектов. Связь идентификационных признаков, выделяемых посредством анализа видеофонограмм. Выявление артефактов при визуальном исследовании видеоизображений. Условия проведения записи. Специфические особенности помещения (объем, ракурс съемки, метрические характеристики, освещенность, характер и расположение источников освещения, характер светоотражательных свойств интерьера, фактура объектов съемки, оценка времени съемки, оценка продолжительности планов и т.д.). Характер сопровождающих помех. Признаки инструментальной группы (физические, математические), используемые для исследования средств и материалов видеофонограмм. Спектральные признаки. Шумовые признаки. Энергетические признаки. Комплексные признаки. Математические признаки. Наличие или отсутствие признаков монтажных межкадровых соединений. Наличие или отсутствие признаков внутрикадрового монтажа. Изучение технологий линейного и нелинейного электронного монтажа видеосюжетов.

Тема 6. Приемы и технические средства повышения качества и информативности видеофонограмм.

Приемы и методы повышения качества и информативности видеофонограмм. Помехи, обусловленные особенностями применяемой аппаратуры видеофонограмм. Способы работы с шумами и помехами разного вида. Методические подходы фильтрации фонограммы от шумов и помех, повышения речевой разборчивости. Способы снятия некоторых помех и искажений изображения. Технические средства шумоочистки и сфера их применения.

Тема 7 Аппаратные средства видео-фоноскопической экспертизы.

Видео-, звукозаписывающая техника – цифровая, аналоговая. Аппаратные средства анализа видеосигнала. Аппаратно-программные комплексы исследования звукового ряда видео-фонограммы. Программные средства комплексного анализа изображения и звука. Специализированные комплексы для видеофоноскопических исследований. Методы и средства судебной трасологии, применяемые при анализе видеофонограмм.

Использование цифровой обработки изображения и звукового сигнала при анализе видеофонограмм. Диагностический комплекс установления свойств средств и материалов видеофонограмм. Методы установления видео-звукозаписывающих устройств различных типов. Типовое автоматизированное рабочее место эксперта судебной видео-фоноскопической экспертизы, его структура и состав.

Тема 8. Особенности проведения комплексных экспертиз по материалам видеозвукозаписи.

Комплексные исследования в криминалистической экспертизе видеофонограмм, их организация и проведение. Применение аппаратно-программных комплексов для решения вопросов криминалистического установления личности по признакам внешнего облика. Требования к видеоизображениям, предназначенным для идентификации личности. Определение пригодности видеоизображений для портретной идентификации.

Тема 9. Заключение эксперта по судебной видео-фоноскопической экспертизе. Его форма и содержание, специфика.

Заключение эксперта по судебной видео-фоноскопической экспертизе и его значение как доказательства в судопроизводстве. Специфика составления и оформления заключения эксперта, производившего комплексную экспертизу материалов видеозвукозаписи. Отличительные особенности заключения судебной видео-фоноскопической экспертизы и непроцессуального исследования материалов видео-звукозаписи. Профилактическая деятельность субъекта судебной видео-фоноскопической экспертизы, ее процессуальные и непроцессуальные формы.

5.2. Разделы и темы дисциплины, виды занятий (тематический план)

Таблица 3

Тематический план

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины, тема	Всего часов	в том числе			
			лекций	семинарских занятий	практических занятий	лабораторных занятий
1	Тема 1. Правовое обеспечение судебной видео-фоноскопической экспертизы. Понятие и криминалистическая сущность экспертизы материалов видео-звукозаписи.	3	1	2		

2	Тема 2. Предмет, цели и задачи судебной видео-фоноскопической экспертизы.	3	1	2		
3	Тема 3. Материалы аудио- и видеозаписи как объекты судебной видео-фоноскопической экспертизы.	3	1	2		
4	Тема 4. Научно-методические основы исследования звукового ряда видеофонограммы.	3	1	2		
5	Тема 5. Научно-методические основы исследования видеоряда видеофонограммы.	3	1	2		
6	Тема 6. Приемы и технические средства повышения качества и информативности видеофонограмм.	3	1	2		
7	Тема 7. Аппаратные средства видео-фоноскопической экспертизы.	6	2	4		
8	Тема 8. Особенности проведения комплексных экспертиз по материалам видеозвукозаписи.	6	2	4		
9	Тема 9. Заключение эксперта по судебной видео-фоноскопической экспертизе. Его форма и содержание, специфика.	6	2	4		
	ВСЕГО	36	12	24		

5.3. Практические и семинарские занятия

Таблица 4
Очная форма обучения

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код формируемой	Методы обучения
-------	---------------------------	-----------------	-----------------

		компетенции	
1	2	3	4
1	Семинар 1: Правовое обеспечение судебной видео-фоноскопической экспертизы Понятие и криминалистическая сущность экспертизы материалов видео-звукозаписи.	ПК-1, ПК-7, ПК-16	Дискуссия по материалам лекции
2	Семинар 2: Предмет, цели и задачи судебной видео-фоноскопической экспертизы.	ПК-1, ПК-7, ПК-16	Дискуссия по материалам лекции
3	Семинар 3: Материалы аудио- и видеозаписи как объекты судебной видео-фоноскопической экспертизы.	ПК-1, ПК-7, ПК-16	Дискуссия по материалам лекции, обсуждение примеров видео- и звукозаписей
4	Семинар 4, 5: Научно-методические основы исследования звукового ряда видеофонограммы	ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-16	Дискуссия по материалам лекции, обсуждение примеров видео- и звукозаписей
5	Семинар 6, 7: Научно-методические основы исследования видеоряда видеофонограммы	ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-16	Дискуссия по материалам лекции, обсуждение примеров видео- и звукозаписей
6	Семинар 8, 9: Приемы и технические средства повышения качества и информативности видеофонограмм	ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-16	Дискуссия по материалам лекции, обсуждение примеров видео- и звукозаписей
7	Семинар 10, 11: Аппаратные средства видео-фоноскопической экспертизы	ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-16	Дискуссия по материалам лекции, обсуждение примеров видео- и звукозаписей
8	Семинар 12, 13: Особенности проведения комплексных экспертиз по материалам видеозвукозаписи	ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-16	Дискуссия по материалам лекции, обсуждение примеров видео- и звукозаписей
9	Семинар 14: Заключение эксперта по судебной видео- фоноскопической экспертизы. Его форма и содержание, специфика	ПК-1, ПК-16	Дискуссия по материалам лекции, обсуждение примеров видео- и звукозаписей

5.4. Самостоятельная работа

5.4.1. Самостоятельное изучение студентами разделов дисциплины

Самостоятельная работа студентов является важным компонентом обучения, формирующим личность студента, его профессиональное

мировоззрение и культуру, способствует развитию стремления и способностей к постоянному повышению своего профессионального уровня.

Целями самостоятельной работы является формирование навыков самообучения, поиска необходимой литературы, обобщения и анализа материала, оформления и представления полученных результатов, умений подготовки выступлений и ведения дискуссии.

В соответствии с рабочей программой самостоятельная работа студента необходима для освоения всех тем курса.

Таблица 5
Очная форма обучения

№ темы дисциплины	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов
1	Понятие и сущность судебной видео- фноскопической экспертизы. Предмет, цели и задачи судебной видео- фноскопической экспертизы. Систематизация объектов судебной видео- фноскопической экспертизы. Понятие специальных знаний в области судебной видео- фноскопической экспертизы.	6
2	Место судебной видео- фноскопической экспертизы в классификации судебных экспертиз. Видовое деление судебной видео- фоноскопической экспертизы. Типовые вопросы, решаемые судебной видео- фноскопической экспертизы.	8
3	Классификация методов исследования видеофонограмм. Требования, предъявляемые к объектам судебной видео- фоноскопической экспертизы. Порядок представления сравнительных образцов для производства судебной видео- фоноскопической экспертизы.	6
4	Комплексные экспертные исследования видеофонограмм. Основные термины и определения судебной видео- фоноскопической экспертизы. Формулирование вопросов, выносимых на разрешение судебной видео- фоноскопической экспертизы.	4
5	Особенности визуальной обстановки в процессе видеосъемки. Шумовые характеристики видеоизображения и их специфика. Особенности съемки различными операторами. Динамические характеристики объектов съемок и их влияние на качественные характеристики видеоизображений.	6
6	Система свойств объектов съемок. Специфика следственных ситуаций и условий, в которых осуществляется видеозапись. Связь визуальной и акустической обстановки, сопутствующей процессу записи, и видео- и звукового ряда,	4

	зафиксированного в процессе записи.	
7	Видео-звукозаписывающая техника (цифровая, аналоговая). Аппаратные средства анализа звука и видеосигнала. Программные средства анализа цифровых видеофонограмм. Методы и средства судебной трасологии, применяемые при анализе видеофонограмм.	2
8	Применение аппаратно-программных комплексов для решения вопросов криминалистического установления личности по признакам внешнего облика. Автоматизированное рабочее место эксперта судебной видео-фоноскопической экспертизы, его структура и состав. Программные средства анализа цифровых видеофонограмм. Специализированные комплексы для видеографических исследований.	2
9	Методы и средства судебной трасологии, применяемые при анализе видеофонограмм. Компьютерный комплекс обработки видеограмм "Архангел". Компьютерный комплекс обработки видеоизображений ВК-1. Компьютерный комплекс обработки видеоизображений "Тектроник". Использование цифровой обработки изображения при анализе видеофонограмм.	2

5.4.2. Формы самостоятельной работы

Таблица 6
Очная форма обучения

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Трудоёмкость в часах	Формы самостоятельной работы
1.	1–9	40	Работа с учебной литературой, нормативными правовыми актами, справочными пособиями и электронными ресурсами
2.	1–9	10	Подготовка к практическому занятию (семинару)
3.	1–9	25	Подготовка докладов
4.		33	Самостоятельная работа в сессию
ИТОГО		108	

5.4.3. Темы курсового проекта (курсовой работы)

Курсовой проект (курсовая работа) учебным планом не предусмотрен.

6. Оценочные средства по итогам освоения дисциплины

Фонд оценочных средств по дисциплине «Судебная экспертиза видео- и звукозаписи» разработан в соответствии с Положением Университета «О фонде оценочных средств» и является приложением к УМК.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Информационные и электронные ресурсы Университета:

№ п./п.	Наименование	Адрес в сети Интернет
1	ZNANIUM	http://znanium.com Основная коллекция Коллекция издательства Статут Znanium.com. Discovery для аспирантов
2	ЭБС ЮРАЙТ	www.biblio-online.ru
3	ЭБС BOOK	www.book.ru коллекция издательства Проспект Юридическая литература; коллекции издательства Кнорус Право, Экономика и Менеджмент
4	East View Information Services	www.ebiblioteka.ru Универсальная база данных периодики (электронные журналы)
5	НЦР РУКОНТ	http://rucont.ru/ Раздел Ваша коллекция – РГУП-периодика (электронные журналы)
6	Oxford Bibliographies	www.oxfordbibliographies.com модуль Management – аспирантура Экономика и модуль International Law – аспирантура Юриспруденция
7	Информационно-образовательный портал РГУП	www.op.raj.ru – электронные версии учебных, научных и научно-практических изданий РГУП
8	Система электронного обучения «Фемида»	www.femida.raj.ru Учебно-методические комплексы, Рабочие программы по направлению подготовки
9	Правовые системы	Гарант, Консультант

8. Материально-техническое обеспечение

В целях освоения учебной программы дисциплины необходимы следующие материально-технические и программные средства:

– комплект электронных презентаций/слайдов, аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук);

– пакеты программного обеспечения общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы);

– рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером.

Материально-техническое обеспечение аудитории

Наименование учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для реализации ООП	Оснащенность учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для реализации ООП	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа	
<p>Аудитория № 510 – аудитория для лекционных, семинарских (практических) занятий, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования</p>	<p>Учебная доска, стол преподавателя, учебные столы, стулья, компьютер преподавателя, проектор, акустическая система</p>	<p>Договор от 01 ноября 2014г, срок действия – бессрочно</p> <p>Договор № 13/КМ-143/2018 от 28 сентября 2018г., срок действия – бессрочно</p>	<p>СПС Консультант плюс</p> <p>СПС Гарант</p> <p>Windows 10 Pro (Сведения об Open License: 66585139) Родительская программа: OPEN 96572554ZZE1803) Office Standard 2013 (Сведения об Open License: 62875536) Родительская программа: (OPEN 92882308ZZE1512)</p>

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются специальные помещения. Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин. Демонстрационное оборудование представлено в виде мультимедийных средств. Учебно-наглядные пособия представлены в виде экранно-звуковых средств, печатных пособий, слайд-презентаций, видеофильмов, макетов и т.д. которые применяются по необходимости в соответствии с темами (разделами) дисциплины.

Для самостоятельной работы обучающихся помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Предусмотрены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Перечень специальных помещений ежегодно обновляется и отражается в справке о материально-техническом обеспечении основной образовательной программы.

Состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения ежегодно обновляется, утверждается и отражается в справке о материально-техническом обеспечении основной образовательной программы.

Материально-техническое обеспечение, оборудование помещений в соответствии с государственными и местными нормами и требованиями, в том числе в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, федеральными государственными требованиями, образовательными стандартами, в каждом из мест осуществления образовательной деятельности, необходимых для осуществления образовательной деятельности по заявленным к лицензированию образовательным программам

№ п/п	Наименование вида образования, уровня образования, профессии, специальности, направления подготовки (для профессионального образования), подвида дополнительного образования	Наименование объекта, подтверждающего наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) объекта, подтверждающего наличие материально-технического обеспечения (с указанием номера такого объекта в соответствии с документами по технической инвентаризации)	Собственность или оперативное управление, хозяйственное ведение, аренда (субаренда), субаренда, безвозмездное пользование	Документ – основание возникновения права (указываются реквизиты и сроки действия)	Реквизиты выданного в установленном порядке Государственной инспекцией безопасности дорожного движения Министерства внутренних дел Российской Федерации заключения о соответствии учебно-материальной базы установленным требованиям
1	2	3	4	5	6	7
1	Судебная экспертиза видео- и звукозаписи	Криминалистическая лаборатория: - рабочие столы – 10 шт. технические средства: - компьютеры с выходом в интернет – 10 шт. - проектор потолочный с экраном – 1 шт. - микроскопы – 4 шт. - видеоспектральный компаратор – 1 шт. - репродукционная установка – 1 шт. - принтер струйный – 1 шт. - криминалистические чемоданы – 2 шт. - дактилоскопический стол – 1 шт. - лупы – 5 шт. - измерительные инструменты (линейки, штангенциркули, микрометры) - видеокамеры – 5 шт. - фотоаппараты – 5 шт.	394038, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Кольцовская, 72, нежилое помещение V в лит. А, а4, №48	Оперативное управление	Выписка из Единого государственного реестра недвижимости о правах отдельного лица на имеющиеся (имеющиеся) у него объекты недвижимого имущества №36/001/202/2017-8264 от 19.12.2017 Бессрочно	-

		<ul style="list-style-type: none"> - осветительное оборудование для фотосъемки наглядные пособия: - плакаты по криминалистическим экспертизам учебные объекты по трасологии: - объекты со следами рук, со следами взлома, следы обуви, замки инструменты, учебные объекты по технико-криминалистической экспертизе документов: - различного рода документы, печати, штампы учебные документы почерковедческой экспертизе: - рукописные записи и подписи разных лиц на различных документах учебные объекты по портретной экспертизе: - фотоснимки различных лиц 				
--	--	--	--	--	--	--

КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОЙ

Кафедра судебных экспертиз и криминалистики
 Специальность **40.05.03 Судебная экспертиза**
 Специализация **Криминалистические экспертизы**
 Дисциплина **Судебная экспертиза видео- и звукозаписи**
 Курс **5**

Наименование, авторы или редактор, издательство, год издания, количество страниц	Вид издания	
	ЭБС (указать ссылку)	Кол-во печатных изданий в библиотеке вуза
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Основная литература		
1. Шамаев Г.П. Судебная фотография и видеозапись: учебник / Г. П. Шамаев. — Москва: Норма: ИНФРАМ, 2020. — 528 с.: ил. + вкл. (16 с.). - ISBN 978-5-16-102275-7. - Текст: электронный. - URL: https://new.znanium.com/catalog/product/1059111	https://new.znanium.com/catalog/product/1059111	
Дополнительная		
1. Криминалистика. Учебник в 5 томах. Т.3. Криминалистическая техника / Под ред. И.В. Александрова. — М: Изд-во ЮРАЙТ, 2020. — 216 с. — Текст: электронный. - URL: https://urait.ru/viewer/kriminalistika-v-5-t-tom-3-kriminalisticheskaya-tehnika-455740	https://urait.ru/viewer/kriminalistika-v-5-t-tom-3-kriminalisticheskaya-tehnika-455740	
2. Техничко-криминалистическая экспертиза документов: учебное пособие / И.Н. Подволоцкий. — М.: Норма: ИНФРА-М, 2018. — 400 с. — ISBN 978-5-91768-893-0	http://znanium.com/catalog/product/941638	
Дополнительная литература для углубленного изучения дисциплины		
1. Проблемы правовой регламентации производства судебной экспертизы в уголовном судопроизводстве / Гришин // Современное право. — 2014. — №1. — С. 95–97.	https://rucont.ru/efd/448709	
2. Ильин Н.Н. Криминалистическая идентификация человека по признакам внешнего облика, запечатленным на видеоизображениях: монография / Н.Н. Ильин; ред. А.М. Зинин. — М: Юрлитинформ, 2015. — 215 с.		5
3. Моисеева Т.Ф. Основы судебно-экспертной деятельности: конспект лекций / Т.Ф. Моисеева; Рос. гос. ун-т правосудия. — М.: РГУП, 2016. — 189 с.		2
4. Практическое руководство по производству судебных экспертиз для экспертов и специалистов / Статкус В.Ф. - 2-е изд., перераб. и доп. — М: Юрайт, 2011. — 724 с.		10

5. Криминалистика. Современные методы криминалистического исследования / Бастрыкин А.И. Рос. правовая акад. М-ва юстиции РФ. – СПб: Ольга, 2003. – 346 с.		1
6. Видов М.И. Оценка изменения качества видео во времени в сетях с потерями пакетов [Интернет-журнал "Науковедение". – Вып. 1. – Информатика. Вычислительная техника. – 2014. – С. 1–11.	http://znanium.com/catalog/product/4773	57
7. Буковецкая, О.А. Видео на вашем компьютере: ТВ тюнеры, захват кадра, видео-монтаж, DVD / О.А. Буковецкая. – М.: ДМК Пресс, 2007. – 239 с.: ил. – ISBN 5-89818-088-5.	http://znanium.com/catalog/product/4072	89
8. Судебная экспертиза: Курс общей теории: Монография / Т.В. Аверьянова – М: Юр. Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 480 с. – ISBN 978-5-91768-013-2	http://znanium.com/catalog/product/4077	31
9. Звук и ультразвук в учебных исследованиях: Учебное пособие / В.В. Майер, Е.И. Вараксина. – 2-е изд. – Долгопрудный: Интеллект, 2012. – 336 с. – ISBN 978-5-91559-128-7	http://znanium.com/catalog/product/478	820
10. Епифанов С. С. Правовые основы и методика применения цифровой звукозаписывающей аппаратуры в уголовно-исполнительной системе : учебно-практическое пособие / С. С. Епифанов, А. Н. Журавлев. - Рязань:Академия ФСИН России, 2011. - 89 с. - ISBN 978-5-7743-0450-9. - Текст : электронный. - URL: https://new.znanium.com/catalog/product/773385	https://znanium.com/catalog/document?id=100272	

Зав. библиотекой _____

Зав. кафедрой _____

КАРТЫ КОМПЕТЕНЦИЙ

по дисциплине «Судебная экспертиза видео- и звукозаписи»

ПК-1: Способность использовать знания теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных экспертиз и исследований

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Компетенция выпускника программы по специальности 40.05.03 Судебная экспертиза

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ на этапе изучения дисциплины «Судебная экспертиза видео- и звукозаписи»

Для того, чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся должен:

ЗНАТЬ: методологию судебной экспертизы видео- и звукозаписи;

УМЕТЬ: применять методики экспертного исследования видео- и звукозаписи;

ВЛАДЕТЬ: навыками идентификации и диагностики средств видео- и звукозаписей, идентификации источников звука

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ (ПК-1), КРИТЕРИИ, ПОКАЗАТЕЛИ И СРЕДСТВА ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Планируемые результаты обучения* (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)	Критерии оценивания результатов обучения				Элементы образовательной программы, формирующие результат обучения	Оценочные средства
	1	2 (пороговый)	3 (базовый)	4 (продвинутый)		
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично		
	незачет	зачет				
ПК-1 (з) ЗНАТЬ:	Фрагментарные, несформированные	Общие, частично сформированные	В целом сформированные, но	Сформированные систематизированные	Информационная лекция	Устный опрос Тест

методологию судебной экспертизы видео- и звукозаписи	знания о методологии судебной экспертизы видео- и звукозаписи	знания о методологии судебной экспертизы видео- и звукозаписи	содержащие отдельные пробелы знания о методологии судебной экспертизы видео- и звукозаписи	знания о методологии судебной экспертизы видео- и звукозаписи	Доклад Групповая дискуссия	Деловая игра
ПК-1 (у) УМЕТЬ: применять методики экспертного исследования видео- и звукозаписи	Фрагментарное, несформированное умение применять методики экспертного исследования видео- и звукозаписи	Частично сформированное умение применять методики экспертного исследования видео- и звукозаписи	В целом сформированное, но содержащее отдельные пробелы умение применять методики экспертного исследования видео- и звукозаписи	Сформированное умение применять методики экспертного исследования видео- и звукозаписи	Информационная лекция, практическое исследование натуральных объектов, составление фрагментов заключения эксперта	Устный опрос Тест Деловая игра
ПК-1 (в) ВЛАДЕТЬ: навыками идентификации и диагностики средств видео- и звукозаписей, идентификации источников звука	Фрагментарные, несформированные навыки идентификации и диагностики средств видео- и звукозаписей, идентификации источников звука	Частично сформированные навыки идентификации и диагностики средств видео- и звукозаписей, идентификации источников звука	В целом сформированные, но содержащие отдельные пробелы навыки идентификации и диагностики средств видео- и звукозаписей, идентификации источников звука	Сформированные навыки идентификации и диагностики средств видео- и звукозаписей, идентификации источников звука	Информационная лекция, практическое исследование натуральных объектов, составление фрагментов заключения эксперта	Устный опрос Тест Деловая игра

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-2: Способность применять методики судебных экспертных исследований в профессиональной деятельности

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Компетенция выпускника программы по специальности 40.05.03 Судебная экспертиза

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ на этапе изучения дисциплины «Судебная экспертиза видео- и звукозаписи»

Для того, чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся должен:

ЗНАТЬ: методологию судебной экспертизы видео- и звукозаписи;

УМЕТЬ: применять методики экспертного исследования видео- и звукозаписи;

ВЛАДЕТЬ: навыками идентификации и диагностики средств видео- и звукозаписей, идентификации источников звука

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ (ПК-2),
КРИТЕРИИ, ПОКАЗАТЕЛИ И СРЕДСТВА ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

Планируемые результаты обучения* (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)	Критерии оценивания результатов обучения				Элементы образовательной программы, формирующие результат обучения	Оценочные средства
	1	2 (пороговый)	3 (базовый)	4 (продвинутый)		
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично		
	незачет	зачет				
ПК-2 (з) ЗНАТЬ: методологию судебной экспертизы видео- и звукозаписи	Фрагментарные, несформированные знания о методологии судебной экспертизы видео- и звукозаписи	Общие, частично сформированные знания о методологии судебной экспертизы видео- и звукозаписи	В целом сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о методологии судебной экспертизы видео- и звукозаписи	Сформированные систематизированные знания о методологии судебной экспертизы видео- и звукозаписи	Информационная лекция Доклад Групповая дискуссия	Устный опрос Тест Деловая игра
ПК-2 (у) УМЕТЬ: применять методики экспертного исследования видео- и звукозаписи	Фрагментарное, несформированное умение применять методики экспертного исследования видео- и звукозаписи	Частично сформированное умение применять методики экспертного исследования видео- и звукозаписи	В целом сформированное, но содержащее отдельные пробелы умение применять методики экспертного исследования видео- и звукозаписи	Сформированное умение применять методики экспертного исследования видео- и звукозаписи	Информационная лекция, практическое исследование натуральных объектов, составление фрагментов заключения эксперта	Устный опрос Тест Деловая игра
ПК-2 (в) ВЛАДЕТЬ: навыками идентификации и диагностики средств видео- и звукозаписей, идентификации источников	Фрагментарные, несформированные навыки идентификации и диагностики средств видео- и звукозаписей, идентификации	Частично сформированные навыки идентификации и диагностики средств видео- и звукозаписей, идентификации	В целом сформированные, но содержащие отдельные пробелы навыки идентификации и диагностики средств	Сформированные навыки идентификации и диагностики средств видео- и звукозаписей, идентификации источников звука	Информационная лекция, практическое исследование натуральных объектов,	Устный опрос Тест Деловая игра

звука	источников звука	источников звука	видео- и звукозаписей, идентификации источников звука		составление фрагментов заключения эксперта	
-------	------------------	------------------	---	--	--	--

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-4: Способность применять технические средства для обнаружения, фиксации и исследования материальных объектов – вещественных доказательств в процессе производства судебных экспертиз

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Компетенция выпускника программы по специальности 40.05.03 Судебная экспертиза

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ на этапе изучения дисциплины «Судебная экспертиза видео- и звукозаписи»

Для того, чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся должен:

ЗНАТЬ: методологию судебной экспертизы видео- и звукозаписи;

УМЕТЬ: составлять заключение эксперта судебной экспертизы видео- и звукозаписей;

ВЛАДЕТЬ: навыками исследования звукозаписей и видеоизображений, условий, средств, материалов и следов видео- и звукозаписей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ (ПК-4), КРИТЕРИИ, ПОКАЗАТЕЛИ И СРЕДСТВА ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Планируемые результаты обучения* (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)	Критерии оценивания результатов обучения				Элементы образовательной программы, формирующие результат обучения	Оценочные средства
	1	2 (пороговый)	3 (базовый)	4 (продвинутый)		
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично		

	незачет	зачет				
ПК-4 (з) ЗНАТЬ: методологию судебной экспертизы видео- и звукозаписи	Фрагментарные, несформированные знания о методологии судебной экспертизы видео- и звукозаписи	Общие, частично сформированные знания о методологии судебной экспертизы видео- и звукозаписи	В целом сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о методологии судебной экспертизы видео- и звукозаписи	Сформированные систематизированные знания о методологии судебной экспертизы видео- и звукозаписи	Информационная лекция Доклад Групповая дискуссия	Устный опрос Тест Деловая игра
ПК-4 (у) УМЕТЬ: составлять заключение эксперта судебной экспертизы видео- и звукозаписей	Фрагментарное, несформированное умение составлять заключение эксперта судебной экспертизы видео- и звукозаписей	Частично сформированное умение составлять заключение эксперта судебной экспертизы видео- и звукозаписей	В целом сформированное, но содержащее отдельные пробелы умение составлять заключение эксперта судебной экспертизы видео- и звукозаписей	Сформированное умение составлять заключение эксперта судебной экспертизы видео- и звукозаписей	Информационная лекция, практическое исследование натуральных объектов, составление фрагментов заключения эксперта	Устный опрос Тест Деловая игра
ПК-4 (в) ВЛАДЕТЬ: навыками исследования звукозаписей и видеоизображений, условий, средств, материалов и следов видео- и звукозаписей	Фрагментарные, несформированные навыки исследования звукозаписей и видеоизображений, условий, средств, материалов и следов видео- и звукозаписей	Частично сформированные навыки исследования звукозаписей и видеоизображений, условий, средств, материалов и следов видео- и звукозаписей	В целом сформированные, но содержащие отдельные пробелы навыки исследования звукозаписей и видеоизображений, условий, средств, материалов и следов видео- и звукозаписей	Сформированные навыки исследования звукозаписей и видеоизображений, условий, средств, материалов и следов видео- и звукозаписей	Информационная лекция, практическое исследование натуральных объектов, составление фрагментов заключения эксперта	Устный опрос Тест Деловая игра

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-6: Способность применять при осмотре места происшествия технико-криминалистические методы и средства поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования материальных объектов – вещественных доказательств.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Компетенция выпускника программы по специальности 40.05.03 Судебная экспертиза

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ на этапе изучения дисциплины «Судебная экспертиза видео- и звукозаписи»

Для того, чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся должен:

ЗНАТЬ: методологию судебной экспертизы видео- и звукозаписи;

УМЕТЬ: применять методики экспертного исследования видео- и звукозаписи;

ВЛАДЕТЬ: навыками идентификации и диагностики средств видео- и звукозаписей, идентификации источников звука.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ (ПК-6), КРИТЕРИИ, ПОКАЗАТЕЛИ И СРЕДСТВА ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Планируемые результаты обучения* (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)	Критерии оценивания результатов обучения				Элементы образовательной программы, формирующие результат обучения	Оценочные средства
	1	2 (пороговый)	3 (базовый)	4 (продвинутый)		
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично		
	незачет	зачет				
ПК-6 (з) ЗНАТЬ: методологию судебной экспертизы видео- и звукозаписи	Фрагментарные, несформированные знания о методологии судебной экспертизы видео- и звукозаписи	Общие, частично сформированные знания о методологии судебной экспертизы видео- и звукозаписи	В целом сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о методологии судебной экспертизы видео- и звукозаписи	Сформированные систематизированные знания о методологии судебной экспертизы видео- и звукозаписи	Информационная лекция Доклад Групповая дискуссия	Устный опрос Тест Деловая игра
ПК-6 (у) УМЕТЬ: применять методики экспертного исследования видео- и звукозаписи	Фрагментарное, несформированное умение применять методики экспертного исследования видео- и звукозаписи	Частично сформированное умение применять методики экспертного исследования видео- и звукозаписи	В целом сформированное, но содержащее отдельные пробелы умение применять методики экспертного исследования видео- и звукозаписи	Сформированное умение применять методики экспертного исследования видео- и звукозаписи	Информационная лекция, практический анализ заключений экспертов, подготовка предложений профилактического характера.	Устный опрос Тест Деловая игра

ПК-6 (в) ВЛАДЕТЬ: навыками идентификации и диагностики средств видео- и звукозаписей, идентификации источников звука	Фрагментарные, несформированные навыки идентификации и диагностики средств видео- и звукозаписей, идентификации источников звука	Частично сформированные навыки идентификации и диагностики средств видео- и звукозаписей, идентификации источников звука	В целом сформированные, но содержащие отдельные пробелы навыки идентификации и диагностики средств видео- и звукозаписей, идентификации источников звука	Сформированные навыки идентификации и диагностики средств видео- и звукозаписей, идентификации источников звука	Информационная лекция, практический анализ заключений экспертов, подготовка предложений профилактического характера.	Устный опрос Тест Деловая игра
--	--	--	--	---	--	--------------------------------------

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-7: Способность участвовать в качестве специалиста в следственных и других процессуальных, а также в непроцессуальных действиях

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Компетенция выпускника программы по специальности 40.05.03 Судебная экспертиза

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ на этапе изучения дисциплины «Судебная экспертиза видео- и звукозаписи»

Для того, чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся должен:

ЗНАТЬ: объекты судебной экспертизы видео- и звукозаписи;

УМЕТЬ: составлять заключение эксперта судебной экспертизы видео- и звукозаписей;

ВЛАДЕТЬ: навыками установления признаков изменения видео- и звукозаписей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ (ПК-7), КРИТЕРИИ, ПОКАЗАТЕЛИ И СРЕДСТВА ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Планируемые результаты обучения* (показатели достижения заданного уровня освоения)	Критерии оценивания результатов обучения				Элементы образовательной программы, формирующие	Оценочные средства
	1	2 (пороговый)	3 (базовый)	4 (продвинутый)		

компетенции)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	результат обучения	
	незачет	зачет				
ПК-7 (з) ЗНАТЬ: объекты судебной экспертизы видео- и звукозаписи	Фрагментарные, несформированные знания об объектах судебной экспертизы видео- и звукозаписи	Общие, частично сформированные знания об объектах судебной экспертизы видео- и звукозаписи	В целом сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания об объектах судебной экспертизы видео- и звукозаписи	Сформированные систематизированные знания об объектах судебной экспертизы видео- и звукозаписи	Информационная лекция Доклад Групповая дискуссия	Устный опрос Тест Деловая игра
ПК-7 (у) УМЕТЬ: составлять заключение эксперта судебной экспертизы видео- и звукозаписей	Фрагментарное, несформированное умение составлять заключение эксперта судебной экспертизы видео- и звукозаписей	Частично сформированное умение составлять заключение эксперта судебной экспертизы видео- и звукозаписей	В целом сформированное, но содержащее отдельные пробелы умение составлять заключение эксперта судебной экспертизы видео- и звукозаписей	Сформированное умение составлять заключение эксперта судебной экспертизы видео- и звукозаписей	Информационная лекция, практический анализ заключений экспертов, подготовка предложений профилактического характера	Устный опрос Тест Деловая игра
ПК-7 (в) ВЛАДЕТЬ: навыками установления признаков изменения видео- и звукозаписей	Фрагментарные, несформированные навыки установления признаков изменения видео- и звукозаписей	Частично сформированные навыки установления признаков изменения видео- и звукозаписей	В целом сформированные, но содержащие отдельные пробелы навыки установления признаков изменения видео- и звукозаписей	Сформированные навыки установления признаков изменения видео- и звукозаписей	Информационная лекция, практический анализ заключений экспертов, подготовка предложений профилактического характера	Устный опрос Тест Деловая игра

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-16: Способность консультировать субъектов правоприменительной деятельности по вопросам назначения и производства судебных экспертиз, а также возможностям применения криминалистических методов и средств в установлении фактических обстоятельств расследуемых правонарушений

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Компетенция выпускника программы по специальности 40.05.03 Судебная экспертиза

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ на этапе изучения дисциплины «Судебная экспертиза видео- и звукозаписи»

Для того, чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся должен:

ЗНАТЬ: методологию судебной экспертизы видео- и звукозаписи;

УМЕТЬ: применять методики экспертного исследования видео- и звукозаписи;

ВЛАДЕТЬ: навыками составления заключения эксперта судебной экспертизы видео- и звукозаписи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ (ПК-16), КРИТЕРИИ, ПОКАЗАТЕЛИ И СРЕДСТВА ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Планируемые результаты обучения* (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)	Критерии оценивания результатов обучения				Элементы образовательной программы, формирующие результат обучения	Оценочные средства
	1	2 (пороговый)	3 (базовый)	4 (продвинутый)		
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично		
	незачет	зачет				
ПК-16 (з) ЗНАТЬ: методологию судебной экспертизы видео- и звукозаписи	Фрагментарные, несформированные представления о методологии судебной экспертизы видео- и звукозаписи	Общие, частично сформированные представления о методологии судебной экспертизы видео- и звукозаписи	В целом сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методологии судебной экспертизы видео- и звукозаписи	Сформированные систематизированные представления о методологии судебной экспертизы видео- и звукозаписи	Информационная лекция Доклад	Устный опрос Тест

ПК-16 (у) УМЕТЬ: применять методики экспертного исследования видео- и звукозаписи	Фрагментарное, несформированное умение применять методики экспертного исследования видео- и звукозаписи	Частично сформированное умение применять методики экспертного исследования видео- и звукозаписи	В целом сформированное, но содержащее отдельные пробелы умение применять методики экспертного исследования видео- и звукозаписи	Сформированное умение применять методики экспертного исследования видео- и звукозаписи	Семинары, практические занятия	Устный опрос Тест Деловая игра
ПК-16 (в) ВЛАДЕТЬ: навыками составления заключения эксперта судебной экспертизы видео- и звукозаписи	Фрагментарные, несформированные навыки составления заключения эксперта судебной экспертизы видео- и звукозаписи	Частично сформированные навыки составления заключения эксперта судебной экспертизы видео- и звукозаписи	В целом сформированные, но содержащие отдельные пробелы навыки составления заключения эксперта судебной экспертизы видео- и звукозаписи	Сформированные навыки составления заключения эксперта судебной экспертизы видео- и звукозаписи	Семинары, практические занятия, лабораторные работы,	Устный опрос Тест Деловая игра